

Alexis Meier : publications 2005 – 2007 :

Articles dans des revues françaises :

« Jacques Derrida et « l'Autrement » de l'architecture » - pp. 40-49, communication au colloque international consacré à Jacques Derrida : « Following Derrida : Legacies » - Octobre 2006, publié dans *Le Philotopie*, bulletin du réseau « Philosophie et architecture », Octobre 2007.

« Diagrammes, Architecture, Musique » – pp. 46-57, Numéro spécial sur « Architecture et musique », *Revue Rue Descartes*, Paris, « Presses Universitaires de France ». n°56, Juin 2007

« L'expérimental comme résistance » - Entretien avec Fanny Lopez, pp. 56-59, *Revue Archistorm*, Paris, n° 24, Mars 2007.

Musique et architecture, la « composition » en question. Article commun avec la compositrice Pascal Criton, pp. 57-59, *Revue Archistorm*, Paris, n° 22, Novembre 2006.

Entretien avec Peter Eisenman - « Tracer Eisenman! », New York. pp. 40-45, *Revue Archistorm*, Paris, n° 20, Aout 2006.

Archi-écriture, espace – temps, ... l'exemple du mémorial de Berlin, pp. 88-90, *Revue AMC Le moniteur*, Paris, n° 252, Mai 2005.

Peter Eisenman : entre signe et sens – pp. 86-87 *Revue AMC Le moniteur*, Paris, n° 252, Mai 2005.

Articles dans des revues étrangères :

“Architectural deconstruction, what we learned?”, pp. 75 – 81, *Haecceity Papers*, Sydney, Sydney University Press, Volume: 1 | Issue: 2 – Mars 2006

Architecture et mémoire, le mémorial de Berlin – pp.20 – 23, *Studio Art Magazine*, Tel-Aviv, n°160, Juin 2005

Communication publiée (actes) :

Architecture as a Political Machine, Phenomenology, Diagrams and Differences, pp. 131, *Architecture and Phenomenology*, Iris Aravot, Eran Neuman, Haifa, Technion I.I.T, Mai 2007, *Architecture and Phenomenology international conference*, Faculty of Architecture and Town Planning, Haifa, Mai 2007.