

## Revues:

\_ “Notas para una filosofía social de la experiencia químicamente alterada”, [ Notes pour une philosophie sociale de l'expérience chimiquement altérée] in

Cyberhumanitatis, Revue en ligne de la Faculté de Philosophie de l'Université du Chili.

(2006). [www.cyberhumanitatis.cl](http://www.cyberhumanitatis.cl)

\_« La imagen cinemetográfica », [L'image cinématographique], in Revue “Contraplano” d'études cinématographiques

(2001).

\_ “La palabra, el silencio, la noche. La poesía de Enrique Lihn”, [Le mot, le silence, la nuit. La poésie d'Enrique Lihn] , in Revue « Hô-legen »

des étudiants de philosophie de l'Université Catholique de Valparaíso.  
(2000)

## Livres :

\_ Entre el deseo y la materia : obra visual de Claudio Bertoni, [Entre le désir et la matière: l'oeuvre visuelle de Claudio Bertoni] , Altazor, Viña del Mar, 2006.

\_ “La memoria rota de los cuerpos sin persona (fotografía y antropología)”, [La mémoire brisée des corps sans personne (la photographie en face de l'anthropologie)], in: Gastón

Salas, Rostros y Rastros, Cuerpo Negro, Viña del Mar, 2005.