

Publications :

" La fable cinématographiques de Ranciere contrariée par le figural"  
(sur [paris-art.com](http://paris-art.com))

"Le différend comme milieu" (sur [paris-art.com](http://paris-art.com))

"L'imprésentable chez Kant : une ouverture vers une problématique des appareils" (sur le site de publication de la MSH Paris Nord).